



Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,
sehr geehrte Musikerzieherin, sehr geehrter Musikerzieher,
sehr geehrte Instrumentalmusikerzieherin,
sehr geehrter Instrumentalmusikerzieher!

**Klassische Musik, staubfrei und hip:
BePhilharmonic startet mit dem Strauß Music Contest 2016**

Die Herzen der Menschen zu berühren, ist ein zentrales Anliegen der Wiener Philharmoniker. Das gilt für ihre Musik, geht aber weit darüber hinaus. Besonders wichtig ist den Philharmonikern die Förderung von jungen Talenten in Österreich. Zu diesem Zweck wurde die neue **Jugendinitiative BePhilharmonic** gegründet, die mit dem **Strauß Music Contest** ihren großen Auftakt findet.

WAS: Neuinterpretation eines Stückes der Familie rund um Johann Strauß Sohn: egal ob poppig, rockig, jazzig, volksmusikalisch oder klassisch in spannender Besetzung: Hauptsache mitmachen und sich auf kreative und innovative Art mit faszinierender Musik auseinandersetzen.

WER: alle Jugendlichen zwischen 6 und 19 Jahren, Ensemblegröße 4 bis 30 Musiker/innen, maximale Dauer des Stückes: 4 Minuten

WIE: registrieren, Video der Interpretation hochladen, Philharmoniker-Jury begeistern

WANN: Registrierung bis 31. Jänner 2016, Video-Einreichfrist bis 18. März 2016

Jetzt anmelden auf www.bepphilharmonic.at

Unter allen teilnehmenden Ensembles werden **Einladungen zu einer Probe und einem Meet&Greet mit Wiener Philharmonikern** vergeben. Alle von der Jury prämierten Ensembles erhalten ein **persönliches musikalisches Coaching durch Wiener Philharmoniker** oder weitere Jurymitglieder.

Der Contest gipfelt in einer großen **Schlussveranstaltung vor dem Sommernachtskonzert der Wiener Philharmoniker** am 26. Mai 2016 im Schlosspark Schönbrunn, wo die Gewinner mit „ihrem Strauß“ das Publikum begeistern können. Was für eine Bühne!

Der Strauß Music Contest 2016 wird vom ORF als Kooperationspartner begleitet und unterstützt.

Wir freuen uns über spannende Einreichungen und stehen jederzeit für Fragen bereit!

Christoph Wimmer
Solokontrabassist Wiener Philharmoniker
Leiter Strauß Music Contest
contest2016@bepphilharmonic.at



Konferenz der Österreichischen
Fachinspektor/innen für Musikerziehung
und Instrumentalunterricht

In Zusammenarbeit mit der Konferenz der Fachinspektorinnen und Fachinspektoren für Musik

In Kooperation mit der Jungen Oper Austria und jOPERA jennersdorf festivalsommer präsentiert das Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

16., 17. und 18. Dezember 2015

jeweils 10.00 Uhr und 12.00 Uhr

SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN

E. Humperdinck

Hänsel und Gretel



Fassung für Kinder

Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ gilt wohl allerorts als die geeignetste Einstiegsoper für Kinder. In einer lebendigen Umsetzung, die bereits äußerst erfolgreich beim Festival Jennersdorf 2015 gezeigt wurde, wird dieses Werk in einer auf 60 Minuten gekürzten Fassung, mit einem jungen, spielfreudigen Ensemble präsentiert.

Im Schlosstheater Schönbrunn finden dieses Jahr zum ersten mal Vorstellungen für Schulklassen statt. Eintritt für Kinder: € 5,-- (Begleitpersonen frei). Anmeldungen im Institutssekretariat des Instituts für Gesang und Musiktheater, Penzingerstraße 7, 1140 Wien (Kerstin Ziegler: 71155-2701 bzw. ziegler-k@mdw.ac.at).



WIENER STAATSOPER

Sehr geehrte Direktorinnen und Direktoren, sehr geehrte Professorinnen und Professoren,
sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer!

Am 23. Dezember 2015, um 10.30 Uhr ist die Uraufführung und auch die Vorstellung für Schulen der Kinderoper „Fatima, oder von den mutigen Kindern“.

„Fatima, oder von den mutigen Kindern“ – Uraufführung und Schulvorstellung am 23. Dezember 2015

Nach „Pollicino“ wird nun mit „Fatima, oder von den mutigen Kindern“ abermals im Großen Haus Oper für das junge Publikum angeboten. Die österreichische Komponistin Johanna Doderer, die das Werk im Auftrag der Wiener Staatsoper komponiert hat, wählte als Vorlage eine Erzählung des syrisch-deutschen Schriftstellers Rafik Schami: Das aus armen Verhältnissen stammende couragierte und gewitzte Mädchen Fatima nimmt die schwierige Aufgabe auf sich, den bösen Schlossherren in einer Wette zu besiegen und damit all die von ihm gefangen gehaltenen Kinderträume zu befreien. Zum Schluss kann sie sogar den goldenen Sternenstaub nach Hause bringen und der bitteren Not ihrer Familie ein Ende bereiten.

Benjamin Bayl (Dirigent), Henry Mason (Regie), Jan Meier (Ausstattung), Mit: Carlos Osuna (Hassan), Aida Garifullina (Fatima), Sorin Coliban (Schlossherr)

Uraufführung und Vorstellung für Schulen: Mittwoch, 23. Dezember 2015, 10.30 Uhr

Kontakt für Informationen und Karten für Schulklassen:

ulrich.bender@wiener-staatsoper.at

renate.andert@wiener-staatsoper.at

Die Vorstellung dauert ca. 60 Minuten ohne Pause, Kartenpreis für Schülerinnen und Schüler: € 8,-

Altersempfehlung: 6 bis 12 Jahre

„Fatima, oder von den mutigen Kindern“ – Stream für Schulen und Bildungseinrichtungen

Auf www.wiener-staatsoper.at/4schools/ wird ein Teil einer Bühnenorchesterprobe übertragen. Davor informiert ein live moderiertes Informationsprogramm über das Werk sowie die Arbeitsprozesse in der Wiener Staatsoper.

Live-Termin: **Montag, 21. Dezember 2015, 10.30 Uhr**

Das Programm ist am **Dienstag, 22., sowie Mittwoch, 23. Dezember 2015 jederzeit abrufbar.**

Nach erfolgter Anmeldung wird der aktuelle Zugangscode zur kostenlosen Teilnahme zugesandt.

Anmeldung: jugend@wiener-staatsoper.at

Wettbewerb

Johanna Doderer hat für das Werk drei Lieder komponiert, die die Kinder im Publikum bei den Vorstellungen mitsingen können und hat vorab einen Wettbewerb ins Leben gerufen, der Kinder dazu einlädt, die Lieder einzustudieren, ein Video aufzunehmen und dieses bis 8. Dezember 2015 über die Website <http://fatimaodervondenmutigenkindern.com> bzw. die dazugehörige [Facebookseite](#) einzusenden. Teilnehmen können sowohl einzelne Kinder als auch ganze Schulklassen, als Preise winken für die Einsendungen mit den meisten „Likes“ u. a. Karten für „Fatima“, Backstageführungen sowie Livestream-Pässe für die Übertragung.

Karaoke-Videos: Im [Youtube-Kanal](#) der Wiener Staatsoper stehen die drei Lieder einfache Karaoke-Videos zur Verfügung, die das Einstudieren erleichtern können: <http://bit.ly/fatimavideos>.

Gewinne für Einzelpersonen: Die Gewinner des ersten, zweiten oder dritten Platzes erhalten je 2 Freikarten für eine der Aufführungen am 27. 12. 2015 oder 02. 01. oder 03. 01. oder 06.01. 2016 + einen Blick hinter die Kulissen (vor Beginn der Veranstaltung) + Fotos!

Gewinne für Schulklassen: Klassen, die den ersten, zweiten oder dritten Platz gewonnen haben, erhalten eine Einladung zur Hauptprobe am 21.12.2015 mit Blick hinter die Kulissen + Fotos oder Live-Stream!

Notenkauf für einen guten Zweck: Mit dem Kauf der Noten für die drei Lieder im Online-Shop auf <http://fatimaodervondenmutigenkindern.com/> kann ein guter Zweck unterstützt werden: Die Noten werden sowohl um EUR 3,- als auch um EUR 4,- angeboten; beim Kauf der Noten zu EUR 4,- geht EUR 1,- als Spende an die Caritas zugunsten syrischer Flüchtlingskinder.

Weitere Informationen, Online-Shop für Noten und Teilnahme: <http://fatimaodervondenmutigenkindern.com>



VORSCHAU

chor aktiv / musik aktiv / Wiener Jugendsingen

chor aktiv

Junge ChorsängerInnen treten voreinander auf und erhalten Feedback von ExpertInnen. chor aktiv findet im Vorfeld des Wiener Jugendsingens statt und ist eine ideale Vorbereitung darauf.



Termine: Mi, 17. und Do, 18.02.2016

Dauer: 9:00-10:30 und 11:00-12:30 Uhr

Ort: Festsaal Hans-Mandl-Berufsschule, 12., Längenfeldgasse 13-15 (U-Bahn U4, U6)

Zielgruppe: 1.-12. Schulstufe

Anmeldung: Online-Formular ab 07.01.2016 (wir erinnern Sie gerne an den Start der Anmeldung!)

Teilnahme gratis!

Infos: www.schulevents.at

musik aktiv

SchülerInnen präsentieren voreinander ihre einstudierten Lieder und Tänze. Zwischen den Auftritten der einzelnen Gruppen singen alle gemeinsame Lieder.



Termine: Mo, 07. - Fr, 11.03.2016

Dauer: jeweils 09:00-10:30 und 11:00-12:30 Uhr

Ort: Festsaal Hans-Mandl-Berufsschule, 12., Längenfeldgasse 13-15 (U-Bahn U4, U6)

Zielgruppe: 1.-9. Schulstufe

Anmeldung: Online-Formular ab 07.01.2016 2016 (wir erinnern Sie gerne an den Start der Anmeldung!)

Teilnahme gratis!

Infos: www.schulevents.at

Wiener Jugendsingen

Singfreudige Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene aus Schul- und anderen Chören singen im Wettbewerb, aber auch gemeinsam. Eine Fachjury aus MusikpädagogInnen und MusikexpertInnen beurteilt die Chöre.



Termin: Mo, 03.04. bis Mi, 05.04.2017

Ort: Muth - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, 2., Am Augartenspitz (U-Bahn U2)

Zielgruppe: schulische und außerschulische Chöre, Singgruppen (bis 26 Jahre)

Anmeldung: Online-Formular ab Winter 2016

Teilnahme gratis!

Infos: www.schulevents.at

wienXtra-schulevents in Kooperation mit der MA13 Fachbereich Jugend und dem Stadtschulrat für Wien.



SING ON STAGE!

Jeder kann (Mit-)Singen: Im Chor auf der Bühne

Sehr geehrte Direktorinnen und Direktoren,
sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

ein Erlebnis der besonderen Art beschert das neue **Mitsingformat «Sing-On-Stage» am 6. März • 18.00 Uhr:** Chöre und Laien sind eingeladen, gemeinsam mit der Wiener Singakademie auf der Bühne im Großen Saal die zwölf Choräle aus Johann Sebastian Bachs «Matthäuspassion» zum Besten zu geben. In drei Proben (So, 28. Februar, Sa, 5. März & So, 6. März) mit Heinz Ferlesch, dem Leiter der Wiener Singakademie, werden alle Mitwirkenden intensiv vorbereitet. Das Publikum im Saal kann sich auf eine exzellent musizierte Matthäuspassion des Originalklangensembles Barucco, der Wiener Singakademie, einer erlesenen Solistenriege und einer wahren Vielzahl von Chorsängerinnen und -sängern freuen.

Interessierte Schulchöre können sich ab sofort ebenso anmelden, um auf der großen Bühne im Wiener Konzerthaus einen mehrere hundert Personen umfassenden Bühnenchor zu bilden. Exklusiv für gesangsbegeisterte Oberstufenschülerinnen und -schüler besteht die Möglichkeit, dieses Angebot kostenfrei wahrzunehmen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter: **www.konzerthaus.at**

Für organisatorische Fragen und die Anmeldung steht Ihnen Isabella Vetter (vetter@konzerthaus.at, T: +43 1 24200-332) gerne zur Verfügung.

Wir würden uns sehr freuen, auch Sängerinnen und Sänger Ihrer Schule im Wiener Konzerthaus bei diesem besonderen Konzertformat zu empfangen!

Herzliche Grüße

Katja Seidel
Senior Education Manager
Wiener Konzerthaus